

Título del trabajo: **MORAVIA, DEL CAOS DE LA INFORMALIDAD AL CAOS DE LA FORMALIDAD.**

ABSTRACT: Medellín, segunda ciudad más importante de Colombia, sufrió un crecimiento urbano acelerado por ser el principal centro económico e de desarrollo industrial del Estado. Estas condiciones fueron acompañadas por los masivos procesos de desplazamientos forzados de la población rural para la ciudad, resultado de una profunda y prolongada violencia en los campos colombianos a partir de la década del 60. Estas grandes migraciones redefinieron los procesos urbanos en las grandes ciudades colombiana, a partir de la creación, consolidación y diseminación de asentamientos urbanos informales. En el caso del barrio Moravia, de la ciudad de Medellín, se encuentra localizado el asentamiento informal con los mayores índices de densidad poblacional dela ciudad y posiblemente el más alto del país. La particularidad de este asentamiento radica en el hecho de esta densidad estar concentrada en el antiguo basurero a cielo abierto de la ciudad, originado así un problema de salud de dimensiones catastróficas y un gravísimo problema social y urbano.

La administración pública local, después de más de veinte años de ausencia en este sector, procurando das solución a tales fenómenos, desarrolló un programa de reasentamiento en la periferia de la ciudad, mediante la promoción de habitación de interés social e interés prioritario. Este artículo levanta cuestionamientos entorno de la viabilidad funcional y social de estos espacios, delante del panorama de ausencia de dotación de infraestructura y equipamientos de movilidad, servicios públicos e activación del comercio local.

Palabras claves: crecimiento urbano, asentamientos precários, segregacion, Medellín.
un cordial saludo.

Aguardo respuesta

Atentamente,

Alejandra Zapata Guerra

Arquitecta Constructora de la Universidad Nacional de Colombia

Magister en Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Brasília

Doctoranda en Sociología – Sociología Urbana- en la Universidad de Brasília